



PROGRAMMATION DU CINÉCLUB ONF

HIVER 2017-2018

PROGRAMME CLÉ EN MAIN CRÉÉ EXPRESSÉMENT POUR
LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES QUI OFFRENT L'ACCÈS
GRATUIT À DES NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES SUSCITANT
LA RÉFLEXION AINSI QU'À DES ANIMATIONS PRIMÉES ET
DIVERTISSANTES POUR TOUTE LA FAMILLE.

CONTACT

Marianne Di Domenico
514-283-8953 | m.didomenico@onf.ca

PROGRAMME A

AABIZIINGWASHI (BIEN ÉVEILLÉS) : LE CINÉMA AUTOCHTONE EN TOURNÉE



NAISSANCE D'UNE FAMILLE

79 MIN 13 S (NOUVEAUTÉ)

Adoptés très tôt par des familles distinctes disséminées en Amérique du Nord, trois sœurs et un frère se rencontrent pour la première fois dans ce documentaire profondément émouvant de la réalisatrice Tasha Hubbard.

PROGRAMME B



À LA RECHERCHE DE DAWN

73 MIN 29 S

Depuis un quartier malfamé de Vancouver, où plus d'une soixantaine de femmes ont disparu, jusqu'à Saskatoon, où les meurtres de jeunes femmes autochtones demeurent non résolus, en passant par «la route des larmes», dans le nord de la Colombie-Britannique, *À la recherche de Dawn* lève le voile sur la triste expérience des femmes autochtones au Canada et met des visages sur cette tragédie nationale.

PROGRAMME C



THÉÂTRE DE LA VIE

93 MIN 51 S (NOUVEAUTÉ)

À l'occasion de l'Exposition universelle de Milan, en 2015, le célèbre chef Massimo Bottura a proposé à 60 de ses confrères de se joindre à lui pour transformer des aliments détournés des poubelles en délicieux repas nutritifs pour les habitants les plus affamés de l'Italie. *Théâtre de la vie* présente les liens remarquables qui se forment entre les plus grands chefs de la haute gastronomie mondiale et les groupes les plus défavorisés de la ville. Un film passionnant de Peter Svatek.

PROGRAMME D



ARILE ET MATANDA

89 MIN 44 S (NOUVEAUTÉ)

Deux guerriers kényans troquent leur fusil contre des chaussures de course et la possibilité de devenir des marathoniens professionnels. Si les années passées à fuir la police ont préparé ces hommes à courir des marathons, ceux-ci possèdent-ils les qualités nécessaires pour surmonter la corruption, la défiance et la jalousie qui risquent d'entraîner le dérapage de leur carrière? Entièrement raconté par ses principaux protagonistes, *Arile et Matanda* propose une version kényane du rêve américain.

PROGRAMME E



L'ENVOL

83 MIN 46 S (NOUVEAUTÉ)

Tous les étés, les Cadets de l'Aviation royale du Canada offrent à leurs meilleurs éléments la chance de participer à un camp d'élite de formation au pilotage. *L'envol* accompagne un groupe de ces jeunes hommes et jeunes femmes qui suivent un programme intensif de sept semaines en vue d'obtenir un brevet de pilote normalement accordé au terme d'une formation de six à huit mois. Posant un regard affectueux et empathique sur ses protagonistes féminines, la cinéaste Tess Girard trace le portrait original et intimiste d'un groupe d'adolescents de 17 ans au moment de leur passage à l'âge adulte.

PROGRAMME POUR ENFANTS 4+



MAMIE

6 MIN 16 S (NOUVEAUTÉ)

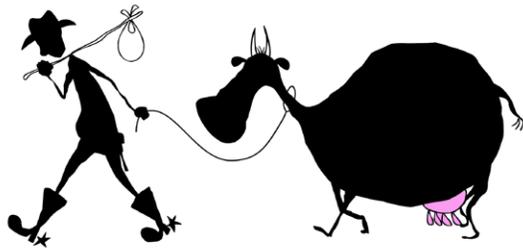
Mamie habite en Gaspésie dans une maison faisant dos à la mer. Sa petite-fille se questionne : « Pourquoi Mamie ne s'intéresse-t-elle ni à moi ni à ses autres petits-enfants? Pourquoi ne partage-t-elle pas avec moi son affection et sa belle couverture? Que s'est-il passé pour rendre Mamie si indifférente? » Dans cette magnifique animation d'aquarelles peintes à la main, la cinéaste Janice Nadeau remonte dans ses souvenirs d'enfance pour livrer un récit touchant et personnel sur la rupture de transmission entre elle et sa grand-mère.



LA DANSE DES BRUTES

10 MIN 14 S

Les jeunes persécuteurs de *La danse des brutes* sont des personnages de fiction, mais cette fable n'en traduit pas moins une réalité trop familière. Le rythme dansant qui traverse le film évoque l'intimidation incessante qu'ils infligent à leurs victimes : pas plus qu'on ne peut faire taire la musique, personne n'arrive à empêcher ces brutes de tyranniser leur proie. Cette animation ne propose aucune solution toute faite, mais incite plutôt les spectateurs à réfléchir aux moyens de lutter contre le phénomène de l'agression entre pairs.



COT COT

6 MIN 17 S

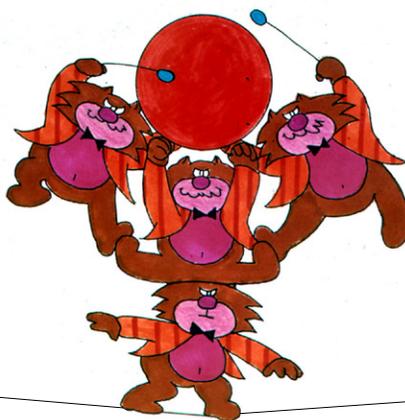
Qu'est-ce qu'on peut s'ennuyer, quand on est un cowboy solitaire vivant au milieu de la vaste plaine, entouré de poules stupides qui caquettent sans cesse et d'un bovin amorphe! Rien d'étonnant à ce qu'on en vienne à péter les plombs! Adapté d'une bande dessinée de l'auteur suisse Ibn Al Rabin, *Cot Cot* est une désopilante parodie de western mettant en scène un cowboy en proie à une crise de nerfs et une vache plus futée qu'elle en a l'air.



DÉMON ET MERVEILLES

7 MIN 27 S

C'est l'aventure d'un personnage entré dans un pays hostile habité par un démon. Une poursuite s'engage, au bout de laquelle, coincé dans une arène, le héros se fait voler tous ses biens. Mais un jour, il règlera ses comptes avec l'esprit dominateur.



CATUOR

3 MIN 53 S

On ne peut voir musiciens plus avertis que ce quatuor de chats qui exécute, avec force glissandos, inflexions, attaques et vibratos, une musique de jazz authentique. Une fois de plus, l'animation se met au service d'une fantaisie humoristique et amusante qui répond aux seules règles du bon goût.