

LES RENDEZ-VOUS DE L'ONF EN ACADIE

DU CINÉMA RICHE EN SAVEUR



HIVER 2012
DÈS LE 22 JANVIER

BAIE SAINTE-MARIE
CARAQUET

EDMUNDSTON
FREDERICTON

MONCTON

ENTRÉE GRATUITE
ONF.CA/RENDEZ-VOUS



1 SEMAINE

LA GUERRE DE WIEBO

David York

2011, 93 min

Ce film relate la lutte que mène le révérend Wiebo Ludwig contre l'industrie gazière et pétrolière en Alberta, et brosse le portrait nuancé d'un homme poussé à l'extrême, diabolisé par les médias et rejeté par sa communauté. Il soulève une question troublante : jusqu'où iriez-vous pour défendre votre famille et votre terre?



BAIE STE-MARIE	DIM. 22	JANV.
CARAQUET MONCTON	LUN. 23	JANV.
FREDERICTON	MAR. 24	JANV.
EDMUNDSTON	JEU. 26	JANV.

2 SEMAINE

LE 22^e RÉGIMENT EN AFGHANISTAN

Claude Guilmain

2011, 44 min

Ce documentaire donne la parole aux militaires, tous francophones, du Royal 22^e Régiment, filmés alors qu'ils étaient en Afghanistan en mars 2011. Avec leur sincérité et leur franc-parler, ils se confient simplement, entre une mission de patrouille et les activités sur la base militaire, et témoignent d'une réalité méconnue.



55 CHAUSSETTES

Co Hædeman

2011, 9 min

Les années 1944-1945, c'est la guerre. Aux Pays-Bas, durant le long hiver de la faim, des femmes récupèrent la laine d'un joli couvre-pied et tricotent 55 chaussettes qui serviront de monnaie d'échange contre de la nourriture. Un film d'animation poétique et simple sur l'ingéniosité des Néerlandais durant une période sombre de leur histoire.

BAIE STE-MARIE	DIM. 29	JANV.
CARAQUET MONCTON	LUN. 30	JANV.
FREDERICTON	MAR. 31	JANV.

3 SEMAINE

LE PROCUREUR

Barry Stevens

2010, 94 min

Un point de vue inédit sur le travail du procureur général Luis Moreno-Ocampo et les premiers procès de la Cour pénale internationale, récemment instaurée pour poursuivre les responsables de crimes contre l'humanité. Ce tribunal constituera-t-il une arme révolutionnaire au service de la justice mondiale, ou plutôt l'incarnation d'un rêve idéaliste sans conséquence?



BAIE STE-MARIE	DIM. 05	FÉVR.
CARAQUET MONCTON	LUN. 06	FÉVR.
FREDERICTON	MAR. 07	FÉVR.
EDMUNDSTON	JEU. 09	FÉVR.

4 SEMAINE

QIMMIT : UN CHOC, DEUX VÉRITÉS

Jøllie Sanguya, Ole Gjerstad

2010, 52 min

Ce documentaire cherche comment et pourquoi le chien de traîneau a disparu, un mystère ayant laissé de terribles cicatrices dans tout l'Arctique canadien. Les Inuits sont nombreux à croire que leurs bêtes ont été tuées par la Gendarmerie royale, alors que celle-ci soutient que c'est pure invention ou le résultat d'un malentendu culturel.



ROSE & VIOLET

Claude Grosch, Luc Otter

2011, 26 min

Deux sœurs siamoises sont recrutées pour être les acrobates vedettes du plus grand cirque du monde, dans un univers étrange et attachant où les poules jouent de la guitare, les chiens dansent la polka, et les gens qui s'aiment finissent par se retrouver.

BAIE STE-MARIE	DIM. 12	FÉVR.
CARAQUET MONCTON	LUN. 13	FÉVR.
FREDERICTON	MAR. 14	FÉVR.

5 SEMAINE

TROU STORY

Richard Desjardins, Robert Monderie

2011, 79 min

L'histoire minière au Canada est faite de profits faramineux réalisés au mépris de l'environnement et de la santé des travailleurs. Dans ce film essentiel, Richard Desjardins et Robert Monderie renouent avec la veine pamphlétaire de *L'erreur boréale* pour exposer avec clarté, à coups d'images chocs, d'archives rares et d'entretiens, le dossier minier canadien.



OR NOIR

Aimée van Drimmelen

2011, 1 min

Grâce à l'animation image par image de dessins à la main superposée à des peaux de tambour teintées à l'encre, *Or noir* offre une représentation lugubre et saisissante des sables bitumineux de l'Alberta. Une œuvre issue de la 7^e édition du programme Hothouse pour les cinéastes de la relève en animation.

BAIE STE-MARIE	DIM. 19	FÉVR.
CARAQUET MONCTON	LUN. 20	FÉVR.
FREDERICTON	MAR. 21	FÉVR.
EDMUNDSTON	JEU. 23	FÉVR.

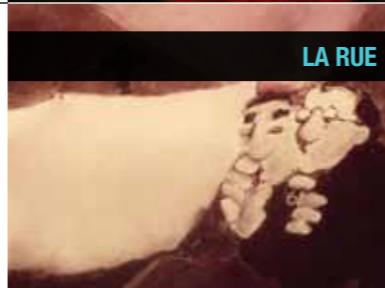
6 SEMAINE

LE POIDS DU MONDE

Glynis Whiting

2003, 51 min

C'est la première épidémie que l'humain s'inflige à lui-même. Dans ce documentaire fascinant, le Dr Stephan Rossner, spécialiste de l'obésité, nous démontre hors de tout doute que notre société a créé cet environnement toxique. Un problème qui nécessite des changements de politiques et d'attitudes de la part des gouvernements. En anglais avec sous-titres français.



LA RUE

Caroline Leaf

1976, 10 min

Tiré d'une nouvelle de Mordecai Richler, ce court film d'animation raconte le drame qui est vécu tous les jours par les familles où l'un des membres est devenu impotent. Le tout est illustré par de magnifiques dessins où la sobriété s'allie au souci du détail pour insuffler la vie aux personnages.

BAIE STE-MARIE	DIM. 26	FÉVR.
CARAQUET MONCTON	LUN. 27	FÉVR.
FREDERICTON	MAR. 28	FÉVR.

7 SEMAINE

À LA GUERRE COMME À LA GUERRE

Lode Desmet

2010, 87 min

Ce documentaire montre ce que les conflits font vivre aux soldats et retrace l'histoire des Conventions de Genève depuis un siècle et demi. Il conjugue témoignages, photos d'archives et jeux vidéo pour nous amener à réfléchir sur la guerre et ses conséquences sur les citoyens du monde ainsi que sur ceux qui la font.



OVERDOSE

Claude Cloutier

1994, 5 min

Un jeune garçon n'a plus de temps pour lui-même tant il a un horaire chargé : école, leçons particulières de tennis, de natation ou de peinture, devoirs, exercices de piano. Inspiré par la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, ce film illustre le droit au repos et aux loisirs.

BAIE STE-MARIE	DIM. 04	MARS
CARAQUET MONCTON	LUN. 05	MARS
FREDERICTON	MAR. 06	MARS
EDMUNDSTON	JEU. 08	MARS

8 SEMAINE

LES ÉTATS-UNIS D'AFRIQUE

Yanick Létourneau

2011, 75 min

Le cinéaste suit un pionnier du hip-hop africain, le Sénégalais Didier Awadi, dans la création de son album en hommage aux grands leaders de la conscience noire. On découvre un continent jeune et politisé qui refuse le rôle de victime dans lequel certains veulent le cantonner. Et si l'Afrique portait la prochaine révolution mondiale?

JADE

Cal Garingan

2010, 15 min

Et si les Blancs formaient les minorités visibles victimes de discrimination raciale en milieu de travail? En inversant astucieusement les rôles, cette comédie irrévérencieuse déclenche les rires tout en nous obligeant à affronter la réalité du racisme systémique et certain. Ce court métrage a été produit dans le cadre du projet La tête de l'emploi de l'ONF.

9 SEMAINE

ORA

Philippe Baylaucq

2011, 15 min

L'univers du chorégraphe José Navas rencontre celui du cinéaste Philippe Baylaucq pour créer des images qui ne ressemblent à aucune autre. Utilisant pour la première fois la thermographie 3D, le film met en scène six danseurs aux corps incandescents, partis à la découverte d'un monde qu'ils marquent de leur propre chaleur.

SOURCE

Pepita Ferrari

2011, 6 min

Un film qui montre Margie Gillis en mouvement, véritable incarnation de la danse moderne.

PAS DE DEUX

Norman McLaren

1968, 13 min

Miroir magique de la danse, ce film capte l'harmonie des mouvements et en multiplie l'image.

LODELA

Philippe Baylaucq

1996, 26 min

Cette allégorie dansée rappelle le voyage de l'âme en dévoilant les mouvements du corps sous des angles nouveaux et étonnants. Évocation des origines du monde, le film célèbre la beauté du corps et du mouvement dans une métaphore de la vie et de la mort.

BALLET ADAGIO

Norman McLaren

1972, 10 min

Éblouissante démonstration de la technique de l'adagio du pas de deux, sur la musique de l'Adagio d'Albinoni. Ce film, tourné au ralenti, souligne la maîtrise des danseurs, la précision de leurs gestes, l'équilibre de chaque pirouette, arabesque ou jeté, et révèle aux spectateurs une dimension inconnue du ballet.

10 SEMAINE

MEURTRE AU SEIN DE LA FAMILLE

John Kastner

2010, 95 min

Lorsque leur fils est accusé du meurtre de sa sœur, des parents se trouvent devant la décision la plus déchirante qui soit : couper les ponts avec leur enfant ou le réintégrer dans la famille. Tourné sur une décennie, le film relate avec des images saisissantes l'évolution des relations familiales.

L'AVENIR, C'EST MAINTENANT

Gary Burns, Jim Brown

2010, 92 min

Afin d'infléchir la vision pessimiste de « l'homme d'aujourd'hui », une journaliste l'envoie en voyage initiatique pour lui prouver l'importance de l'avenir. Il fait d'étonnantes rencontres avec des sommités des arts et des sciences. La journaliste parviendra-t-elle à transformer un cynique en optimiste? Sa tentative en vaudra-t-elle la peine? Que peut à lui seul l'individu?

TRENTE TABLEAUX

Paule Baillargeon

2011, 81 min

En trente tableaux, Paule Baillargeon se raconte. C'est l'histoire d'une femme, d'une cinéaste, d'une mère, d'une féministe, d'une artiste. D'une comédienne aussi, qui livre la narration de ce texte puissant qui berce et secoue. Ce conte authentique brosse le portrait d'une vie rebelle et douce à la fois.

THE LOST TOWN OF SWITZ

Kamil Polak

2011, 20 min

Basé sur un poème du 19^e siècle du grand écrivain polonais Adam Mickiewicz, ce court métrage d'animation est un conte situé à l'époque médiévale, dans une ville fantôme, sise au fond d'un lac, détruite après un sanglant massacre. Mais de l'horreur peut naître la plus délicate des fleurs...

BAIE STE-MARIE	DIM. 11	MARS
CARAQUET MONCTON	LUN. 12	MARS
FREDERICTON	MAR. 13	MARS
EDMUNDSTON	JEU. 15	MARS

BAIE STE-MARIE	DIM. 18	MARS
CARAQUET MONCTON	LUN. 19	MARS
FREDERICTON	MAR. 20	MARS

BAIE STE-MARIE	DIM. 18	MARS
CARAQUET MONCTON	LUN. 19	MARS
FREDERICTON	MAR. 20	MARS

BAIE STE-MARIE	DIM. 25	MARS
CARAQUET MONCTON	LUN. 26	MARS
FREDERICTON	MAR. 27	MARS
EDMUNDSTON	JEU. 29	MARS

BAIE STE-MARIE	DIM. 01	AVR.
CARAQUET MONCTON	LUN. 02	AVR.
FREDERICTON	MAR. 03	AVR.

BAIE STE-MARIE	DIM. 08	AVR.
CARAQUET MONCTON	LUN. 09	AVR.
FREDERICTON	MAR. 10	AVR.
EDMUNDSTON	JEU. 12	AVR.

► POUR PATIENTER ENTRE LES RENDEZ-VOUS, DÉCOUVREZ LA SÉLECTION DE FILMS PRÉSENTÉE PAR DAMIEN ROBITAILLE.
onf.ca/espacefrancophonie



PHOTO : JOHN LONDONO

DU CINÉMA SUR LES ENJEUX QUI SECOUENT NOTRE MONDE

Cet hiver, les Rendez-vous de l'ONF en Acadie vous mènent au cœur des enjeux qui secouent notre monde. Comment développer mines et sources d'énergie tout en préservant l'environnement? Peut-on combattre l'épidémie d'obésité? Qu'ont à dire les soldats sur le métier de la guerre? La justice internationale et la renaissance de l'Afrique sont-elles des utopies? Au bout de ces questions, l'espoir fait toujours surface, apporté par les beautés de l'art, la danse et la musique, et par la profonde humanité des gens rencontrés un peu partout au pays et sur la planète. Semaine après semaine, ne manquez pas cette riche diversité de documentaires et d'animations en français, présentée par l'Office national du film du Canada et ses partenaires. Bon cinéma!

CHAQUE SEMAINE, DES SOIRÉES DE CINÉMA GRATUIT À PARTIR DE 19 h DANS LES SALLES SUIVANTES :

BAIE SAINTE-MARIE

Salle Marc-Lescarbot

1695, route 1, Pointe-de-l'Église

Renseignements : 902-769-2114
poste 7217

CARAQUET

Cinéma du Centre

220, boulevard Saint-Pierre Ouest

Renseignements : 506-726-5000
poste 2

www.cinemaducentre.com

EDMUNDSTON

Bibliothèque publique

Mgr-W.-J.-Conway

33, rue Irène

Renseignements : 506-737-6846

FREDERICTON

Bibliothèque Dre-Marguerite-Michaud

Centre communautaire Sainte-Anne
715, rue Priestman

Renseignements : 506-453-7100

MONCTON

Amphithéâtre du pavillon

Jacqueline-Bouchard

Université de Moncton

Renseignements : 506-858-3738
1-800-363-8336