

# LES RENDEZ-VOUS DE L'ONF EN ACADIE

DU CINÉMA RICHE EN SAVEUR



HIVER 2011  
DÈS LE 16 JANVIER

BAIE SAINTE-MARIE  
CARAQUET

EDMUNDSTON  
FREDERICTON

KEDGWICK  
MONCTON

## DU CINÉMA RICHE EN SAVEUR AVEC L'ONF

Cet hiver, les Rendez-vous de l'ONF en Acadie vous invitent à la découverte. Celle de soi d'abord, des désirs qui nous portent, du passé qui nous marque à jamais et des multiples facettes qui font de nous des humains. À la découverte de l'autre, ensuite, travailleur immigré devenu débroussailleur en Abitibi, médecin étranger diplômé mais empêché d'exercer, ou encore Jamaïcain du ghetto de Kingston rencontré par hasard. Les rendez-vous sont aussi un voyage à travers les époques et les arts, entre compositeurs d'hier et chef d'orchestre d'aujourd'hui, chorégraphe de génie, extravagance et fantaisie. Enfin, partez découvrir le monde, contempler la nature et comprendre les menaces qui pèsent sur notre Terre. Cet hiver, chaque semaine, partez à l'aventure !

**CHAQUE SEMAINE, DES SOIRÉES DE CINÉMA GRATUIT  
À PARTIR DE 19 H DANS LES SALLES SUIVANTES :**

### BAIE SAINTE-MARIE

Salle Marc-Lescarbot

1695, route 1, Pointe-de-l'Église

Renseignements : 902-769-2114  
poste 7189

### FREDERICTON

Bibliothèque Dre-Marguerite-Michaud

Centre communautaire Sainte-Anne  
715, rue Priestman

Renseignements : 506-453-7100

### CARAQUET

Foyer du centre culturel  
de Caraquet

220, boulevard Saint-Pierre Ouest

Renseignements : 506-727-5441

### KEDGWICK

Bibliothèque publique  
de Kedgwick

116, rue Notre-Dame, unité P

Renseignements : 506-284-2757

### EDMUNDSTON

Bibliothèque publique  
Mgr-W.-J.-Conway

33, rue Irène

Renseignements : 506-737-6846

### MONCTON

Amphithéâtre du pavillon  
Jacqueline-Bouchard

Université de Moncton

Renseignements : 506-858-3738,  
1-800-363-8336

ENTRÉE GRATUITE  
[ONF.CA/RENDEZ-VOUS](http://ONF.CA/RENDEZ-VOUS)



[ONF.CA/RENDEZ-VOUS](http://ONF.CA/RENDEZ-VOUS)



1 SEMAINE



**YANNICK NÉZET-SÉGUIN : SANS ENTRACTE**

Theodore Ushev

2010, 6 min

Le talent, le charisme et la sensibilité musicale du jeune chef d'orchestre Yannick Nézet-Séguin lui valent sa renommée mondiale. Son caractère enjoué contraste avec la musique sombre et les thèmes dramatiques qui l'attirent. Ce court métrage alliant documentaire et animation saisit une énergie et une passion aussi intenses derrière un lutrin que dans un fauteuil en train de converser.

**STRAVINSKI**



Wolf Koenig, Roman Kroitor

1965, 28 min

Puisant son inspiration dans les textes sacrés, ce Picasso de la musique du 20<sup>e</sup> siècle portait un regard simple et tendre sur l'humanité.

**WILFRID PELLETIER, CHEF D'ORCHESTRE ET ÉDUCATEUR**

Louis Portugais

1960, 29 min

Figure incontournable de la musique classique au Québec, Wilfrid Pelletier a mis tout au long de sa carrière l'éducation au cœur de ses priorités.

2 SEMAINE



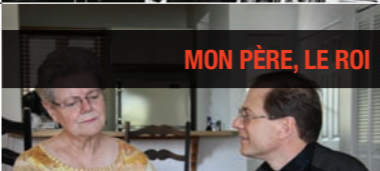
**DÉCOUPÉ**

Douglas C. Taplin

2005, 22 min

Des adolescents livrent avec franchise leurs motivations à façonner leurs corps pour en faire des montagnes de muscles. Ils tentent à tout prix de gagner le respect de leurs camarades à travers l'entraînement et l'atteinte de la « perfection ». Certains avouent prendre parfois des risques en ingérant des suppléments alimentaires ou en usant de stéroïdes. Mais qu'y a-t-il derrière cette détermination?

**MON PÈRE, LE ROI**



Marie-France Guerrette

2010, 26 min

Un homme quitte subitement sa famille et devient le « roi » d'une secte. Quarante-cinq ans plus tard, son ex-femme et son fils partent sur ses traces, dans une douloureuse quête.

**IMPARFAITE**



Andrea Dorfman

2010, 12 min

Avec fraîcheur, cette animation évoque les bouleversements vécus par une jeune femme au début d'une relation amoureuse et traite de la capacité de s'accepter à travers le regard de l'autre.

3 SEMAINE



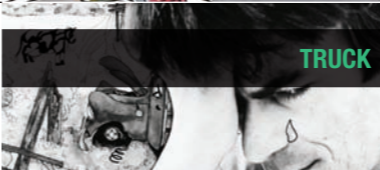
**PIS NOUS AUTRES DANS TOUT ÇA?**

Andréanne Germain

2007, 24 min

Qu'arriverait-il si d'immenses drapeaux franco-ontariens flottaient sur les plaines d'Abraham de Québec pendant les célébrations de la Saint-Jean-Baptiste? Andréanne Germain, jeune Franco-Ontarienne, souhaite sensibiliser les Québécois à sa réalité et les confronter avec humour. Elle a réalisé son film dans le cadre du concours Tremplin, et est aussi la réalisatrice du projet Web **Engage-toi**, à l'ONF.

**TRUCK**



Robert Awad

1975, 8 min

Film amusant et satirique, à mi-chemin entre documentaire et animation, dans lequel un chansonnier, camionneur à ses heures, dépeint les problèmes sociopolitiques de l'Acadie.

**VALLÉE DE LA SAINT-JEAN**



Stephen Greenlees

1949, 22 min

Visite de Fredericton, capitale de la vallée de la Saint-Jean au Nouveau-Brunswick qui fête son centenaire, et d'Edmundston, citadelle du fait français de la province.

4 SEMAINE



**À LA RECHERCHE DE LA BALEINE FRANCHE**

Bill Mason

1974, 49 min

Ce film raconte le périple d'une équipe de scientifiques à la recherche de la Baleine franche, une espèce en voie d'extinction. La rencontre est impressionnante, dans l'étendue glaciale de l'Arctique. Gagnant d'une dizaine de prix internationaux, le documentaire est réalisé par Bill Mason, une référence du cinéma naturaliste canadien, et aussi le « père spirituel » du canotage au pays.

**LE CARIBOU DES TOUNDRAS**



Yvon Charrette

1972, 13 min

Ce documentaire tourné dans la toundra et dans la taïga familiarise le spectateur avec les mœurs des caribous. On y découvre la façon dont il se nourrit, son adaptation au rude climat, sa capacité de nage, les batailles rituelles que suscite la saison des amours, ainsi que les travaux de recherche des scientifiques canadiens pour assurer l'accroissement de sa population.

5 SEMAINE



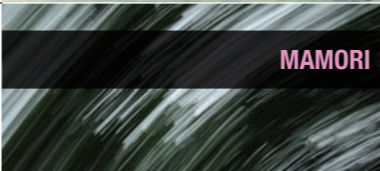
**REW-FFWD**

Denis Villeneuve

1994, 30 min

Denis Villeneuve, réalisateur de *Maelström*, *Polytechnique* et *Incendies*, livre ici le récit d'un séjour imprévu en Jamaïque, présenté comme une sorte de rêve halluciné. Retenu par une panne automobile pendant plusieurs jours à Trenchtown, ghetto réputé dangereux de Kingston, un photographe découvre petit à petit le monde qui l'entoure et apprend à l'accepter.

**MAMORI**



Karl Lemieux

2010, 7 min

Film d'animation abstrait mêlant images et sons captés dans la forêt amazonienne. Du cinéaste Karl Lemieux et de Francisco López, musicien spécialiste des enregistrements sonores en extérieur.

**VIVRE EN AMAZONIE**



German Gutierrez

1992, 24 min

Dans la forêt amazonienne, les Huni Kui vivent en une société harmonieuse, au rythme des saisons et des fêtes ancestrales. Du coréalisateur de *L'affaire Coca-Cola*, German Gutierrez.

6 SEMAINE



**LES CHEVALIERS D'ORLANDO**

Jelena Popovic

2007, 50 min

D'anciens combattants impliqués dans les conflits serbo-croates pendant le siège de la ville de Dubrovnik en 1991 et 1992 (Croatie) exorcisent leurs peurs et les séquelles de cette terrible époque en jouant au paintball dans les ruines de l'hôtel Orlando. Les balles de kalachnikovs ont fait place aux balles de peinture, mais les blessures invisibles, elles, sont toujours à vif.

**LES JOURNAUX DE LIPSETT**



Theodore Ushev

2010, 14 min

Brillamment narré au « je » par Xavier Dolan, ce court métrage plonge au cœur des angoisses d'Arthur Lipsett, célèbre cinéaste expérimental canadien, mort à 49 ans. Journal intime illustrant la chute vertigineuse d'un artiste dans la dépression et la folie, *Les journaux de Lipsett* est l'occasion pour Theodore Ushev de renouveler son esthétique pour coller au plus près du génie tutoyant la folie.

BAIE STE-MARIE | DIM. 16 | JAN.

MONCTON | LUN. 17 | JAN.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 18 | JAN.

KEDGWICK | MER. 19 | JAN.

EDMUNDSTON | JEU. 20 | JAN.

BAIE STE-MARIE | DIM. 23 | JAN.

MONCTON | LUN. 24 | JAN.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 25 | JAN.

EDMUNDSTON | JEU. 27 | JAN.

BAIE STE-MARIE | DIM. 30 | JAN.

MONCTON | LUN. 31 | JAN.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 01 | FÉV.

EDMUNDSTON | JEU. 03 | FÉV.

BAIE STE-MARIE | DIM. 06 | FÉV.

MONCTON | LUN. 07 | FÉV.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 08 | FÉV.

EDMUNDSTON | JEU. 10 | FÉV.

BAIE STE-MARIE | DIM. 13 | FÉV.

MONCTON | LUN. 14 | FÉV.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 15 | FÉV.

EDMUNDSTON | JEU. 17 | FÉV.

BAIE STE-MARIE | DIM. 20 | FÉV.

MONCTON | LUN. 21 | FÉV.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 22 | FÉV.

KEDGWICK | MER. 23 | FÉV.

EDMUNDSTON | JEU. 24 | FÉV.

7 SEMAINE



LA NEUVIÈME

Pierre-Henry Salfati

2004, 79 min

Monument de la musique occidentale, *La Neuvième Symphonie* de Beethoven résonne à travers l'Histoire comme une « Ode à la joie » et à la fraternité. Avec subtilité, le réalisateur explore une œuvre qui a porté les idéaux les plus nobles comme les plus sombres de l'humanité, ralliant étrangement autour d'elle humanistes et tyrans. Prix du public, meilleur film documentaire au FFM 2005.

LOCK



Louise Archambault

2010, 5 min

Pour le chorégraphe Édouard Lock, le mouvement traduit nos intérêts et nos désirs. Ce court métrage documentaire montre le célèbre fondateur de La La La Human Steps travaillant avec des danseurs dans son espace studio. Les angles de caméra étonnants et les images tournées au ralenti par la cinéaste saisissent le style hautement percutant qui caractérise l'artiste.

8 SEMAINE

DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS



Jacques-Yves Cousteau, Jacques Gagné

1982, 96 min

Long métrage documentaire avec le biologiste et navigateur Jacques-Yves Cousteau. Plus de 400 ans après Cartier, l'équipe de la *Calypso* suit la trace des explorateurs qui ouvrirent aux Européens les portes d'un continent nouveau. Le commandant Cousteau et son équipe évaluent ce qui a changé sur les rivages et sous les eaux après quatre siècles d'occupation intensive par les humains.

HISTOIRE DE PERLES



Ishu Patel

1977, 6 min

Ce court métrage d'animation réalisé à l'aide d'une multitude de perles colorées décrit les lois de la nature par le besoin de domination et de pouvoir des différentes espèces. Entre combats et guerres, ce film montre comment les plus forts battent les plus faibles pour assurer leur survie. Une réflexion poétique sur la nature humaine.

9 SEMAINE

SOCALLED, LE FILM

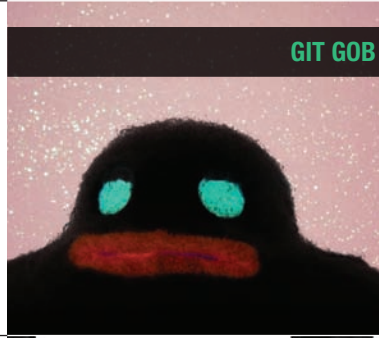


Garry Beitel

2010, 87 min

Collage kaléidoscopique de dix-huit courts métrages illustrant la démarche créatrice de Josh Dolgin, alias Socalled, un homme que rien n'effraie sur le plan artistique. Musicien et artiste multidisciplinaire, il mélange klezmer, hip-hop et funk. Pianiste, chanteur, arrangeur, rappeur, producteur et compositeur, mais aussi magicien, cinéaste et artiste visuel, Socalled est définitivement un personnage hors norme.

GIT GOB



Philip Eddolls

2009, 2 min

Animation de marionnettes mettant en scène deux étranges créatures qui élaborent une perspective différente sur l'univers, à la suite de la découverte d'un trou. Leur discussion mènera à une idée... une idée qui changera peut-être le monde. Réalisé dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition du programme Hothouse du studio d'Animation de l'ONF, qui soutient de nouveaux talents.

10 SEMAINE

J.A MARTIN PHOTOGRAPHE



Jean Beaudin

1976, 101 min

Chaque été, un photographe part seul sillonner le Québec du début du 20<sup>e</sup> siècle pour prendre et vendre des photos. Après quinze années de mariage, il emmène sa femme, l'occasion pour eux de se redécouvrir. Ce classique du cinéma québécois a été lauréat de nombreux prix, dont le prix d'interprétation féminine, attribué à Monique Mercure au Festival de Cannes et sept prix Génie.

LE CHAPEAU



Michèle Cournoyer

1999, 6 min

Ce film d'animation réalisé à l'encre noire donne forme aux souvenirs douloureux d'une jeune femme, danseuse nue, dont l'enfance a été volée par un agresseur sexuel. D'une force redoutable, *Le chapeau* est une œuvre sur la mémoire qui n'oublie jamais, un film cru, aux images franches et parfois dures. Gagnant de douze prix internationaux.

11 SEMAINE

À LA DÉRIVE



Jean Lemire, Patricio Henriquez

2003, 52 min

De plus en plus inquiets face aux effets du réchauffement planétaire, les scientifiques sonnent l'alarme. Des îles entières risquent d'être englouties avec la hausse accélérée du niveau des océans. Que ce soit en Alaska ou dans l'archipel océanien de Tuvalu, la menace devient chaque jour plus imminente. Scénarisé par Jean Lemire (*Le dernier continent*) et Patricio Hernandez (*Sous la cagoule*).

LA TERRE EST HABITÉE!



Kaj Pindal, Les Drew

1966, 10 min

Animation pour enfants. Les Martiens regardent la Terre et découvrent avec stupéfaction qu'elle est habitée par une société impliquée dans une ronde où la vitesse semble jouer un rôle de premier plan. Mais quelles sont les raisons de vivre de ces étranges Terriens dans ce paradis d'engins et de tracteurs ?

12 SEMAINE

LES FROS



Stéphanie Lanthier

2010, 71 min

En Abitibi, des milliers de travailleurs exercent le métier de débroussaillier, en pleine forêt boréale. Ces bûcherons du 21<sup>e</sup> siècle vivent six mois par an dans des camps de travail où se côtoient Québécois d'origine et Néo-Québécois issus d'Afrique, d'Europe de l'Est ou d'Asie. Stéphanie Lanthier (*Deux mille fois par jour*) a suivi ces « exiliés » pendant une saison entière.

MÉDECINS SANS RÉSIDENCE



Tetchena Bellange

2010, 10 min

Les médecins formés à l'étranger sont souvent empêchés d'exercer au Canada, même après avoir obtenu une attestation de compétence des autorités médicales canadiennes. Le film montre dans quelle mesure le racisme peut être l'affaire de tout un système et pas seulement d'individus. Court métrage réalisé dans le cadre du projet La tête de l'emploi de l'ONF.

BAIE STE-MARIE | DIM. 27 | FÉV.

MONCTON | LUN. 28 | FÉV.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 01 | MAR.

EDMUNDSTON | JEU. 03 | MAR.

BAIE STE-MARIE | DIM. 06 | MAR.

MONCTON | LUN. 07 | MAR.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 08 | MAR.

EDMUNDSTON | JEU. 10 | MAR.

BAIE STE-MARIE | DIM. 13 | MAR.

MONCTON | LUN. 14 | MAR.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 15 | MAR.

EDMUNDSTON | JEU. 17 | MAR.

BAIE STE-MARIE | DIM. 20 | MAR.

MONCTON | LUN. 21 | MAR.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 22 | MAR.

EDMUNDSTON | JEU. 24 | MAR.

BAIE STE-MARIE | DIM. 27 | MAR.

MONCTON | LUN. 28 | MAR.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 29 | MAR.

KEDGWICK | MER. 30 | MAR.

EDMUNDSTON | JEU. 31 | MAR.

BAIE STE-MARIE | DIM. 03 | AVR.

MONCTON | LUN. 04 | AVR.

CARAQUET FREDERICTON | MAR. 05 | AVR.

KEDGWICK | MER. 06 | AVR.

EDMUNDSTON | JEU. 07 | AVR.