

LES  
**RENDEZ-VOUS**  
**DE L'ONF EN ACADIE**

**DU CINÉMA RICHE EN SAVEUR**

**AUTOMNE 2010**  
**DÈS LE 12 SEPTEMBRE**

BAIE SAINTE-MARIE  
CARAQUET

EDMUNDSTON  
FREDERICTON

KEDGWICK  
MONCTON

ENTRÉE GRATUITE

[ONF.CA/RENDEZ-VOUS](http://ONF.CA/RENDEZ-VOUS)



1 SEMAINE

LE CERCLE ARCTIQUE - ÉPISODE 1 : SUR DE LA GLACE MINCE

Wally Longul, Atsushi Nishida 2009, 41 min

À l'aide d'images éblouissantes, cette série fait la chronique des changements climatiques en Arctique, plus rapides que n'importe où ailleurs sur la planète. Le premier épisode démontre comment les bouleversements du climat menacent l'existence des ours polaires, des phoques et autres créatures du Grand Nord.

ÉPISODE 2 : LA BATAILLE POUR LE PÔLE

Wally Longul, Takashi Shibasaki 2009, 40 min

Le deuxième épisode nous fait rencontrer les personnes à l'origine d'une course épique pour faire valoir des revendications territoriales et procéder au forage pétrolier et gazier sous l'océan Arctique. En jeu : des richesses inestimables et peut-être l'avenir de la planète elle-même.

2 SEMAINE

AVOIR 32 ANS

Robbie Hart, Luc Côté 2010, 104 min

Seize ans plus tard, que sont devenus les participants de la série documentaire *Avoir 16 ans?* En Jamaïque, au Brésil, en Thaïlande, au Niger et en Inde, retrouvailles captivantes avec cinq personnages de 32 ans, qui partagent leurs plus grands espoirs et témoignent de ce qui les fait vibrer aujourd'hui.

FOUFU

Sara Guindon 2009, 2 min

Un groupe d'amis festoient et dansent, lorsqu'ils prennent conscience qu'une tête énorme et menaçante les observe. Quand cette tête interrompt leur fête, ils réagissent de façon étonnante : ils lui font vivre un état de conscience modifié.

3 SEMAINE

CHRONIQUES AFGHANES

Dominic Morissette 2007, 52 min

En suivant dans Kaboul la distribution des magazines du groupe de presse Killid Media, véritable phénomène médiatique, ce documentaire brosse le portrait de la reconstruction de l'Afghanistan et montre l'émergence d'une nouvelle société à l'avenir encore fragile.

LE CIRQUE

Nicolas Brault 2010, 7 min

Un jeune garçon attend de s'approcher de sa mère mourante alors que les proches de la malade prennent d'assaut son chevet. Leur cortège forme un cercle grotesque qui prive l'enfant d'un dernier moment d'intimité. Une œuvre personnelle, traversée d'une pudeur toute poétique.

4 SEMAINE

ÇA TOURNE DANS MA TÊTE

Louïse Noël 2010, 73 min

Ils ont connu la peur et le rejet, souvent le désespoir. Quatre enfants atteints de maladies mentales mettent des mots sur leur troublante réalité. À leurs voix s'ajoute celle de la réalisatrice, qui a reçu à l'âge adulte un diagnostic de trouble bipolaire et raconte ses premiers symptômes dans l'enfance.

LA FORMATION DES NUAGES

Marie-Hélène Turcotte 2010, 10 min

Évocation délicate et sensible de la naissance du désir, ce film nous fait suivre les pas d'une jeune fille au cœur d'une transformation, pour mieux cerner ce moment étrange où l'on n'est déjà plus tout à fait un enfant, ni encore un adulte.

5 SEMAINE

DANS LE VENTRE DU MOULIN

Mariano Franco, Marie Belzil 2009, 52 min

Document unique, ce film plonge les spectateurs au cœur de la bête, là où Robert Lepage et Ex Machina donnent naissance au Moulin à images, événement-spectacle pour le 400<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Québec. Appel à la virtuosité, à l'ingéniosité, tous les créateurs sont à pied d'œuvre.

ORANGE

Sylvie Trouvé 2009, 2 min

Et si les édifices avaient un pouls, si les arbres battaient le rythme et si les ombres nous murmuraient une mélodie?

ROBERT LEPAGE

Jeremy Peter Allen 2009, 6 min

Pour Robert Lepage, chaque production naît de l'envie d'explorer et de découvrir... Un portrait du célèbre réalisateur, dramaturge, comédien et cinéaste.

6 SEMAINE

VOLEUSE DE POUSSIÈRE

Marie-Thérèse François 2010, 15 min

La réalisatrice propose deux histoires vécues en parallèle, à jamais inséparables dans son imaginaire : la démolition des vieilles maisons de son quartier et la mort de son père. Un film qui, comme la vie, est un poème à décoder, une histoire en lambeaux à reconstituer.

POUR NE PAS PERDRE LE NORD

Sarah McNair-Landry 2009, 22 min

Sous la couche de neige immaculée du Nunavut, des montagnes de déchets de toute sorte s'entassent. À Iqaluit, on compte deux dépotoirs remplis au-delà de leur capacité, et la municipalité n'a aucun plan pour remédier au problème. Certains citoyens inquiets ont décidé d'agir.

INFUSION

Amélie Gosselin 2010, 18 min

Le « vrai » thé, en Acadie, c'est le King Cole. Il rappelle à chacun le goût d'une époque où l'on savourait le moment présent. *Infusion* porte un regard ludique sur cette tradition et sur les souvenirs qui s'y rattachent.

LE RÊVE DU HUARD

Iriz Pääbo 2002, 8 min

Alors que nous nions chez les autres espèces l'existence de la conscience, les Autochtones, eux, croient que toutes les espèces ont la faculté de rêver. Cette interprétation artistique de la conscience du huard est une expérience méditative, en musique et en animation, sur l'existence et l'extinction des espèces.

Dim.	Mar.	Jeu.
12 SEPT.	14 SEPT.	16 SEPT.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Edm.

Dim.	Mar.	Mer.	Jeu.
19 SEPT.	21 SEPT.	22 SEPT.	23 SEPT.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Ked.	Edm. Fre.

Dim.	Mar.	Jeu.
26 SEPT.	28 SEPT.	30 SEPT.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Edm.

Dim.	Mar.	Jeu.
03 OCT.	05 OCT.	07 OCT.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Edm.

Dim.	Mar.	Jeu.
10 OCT.	12 OCT.	14 OCT.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Edm.

Dim.	Mar.	Mer.	Jeu.
17 OCT.	19 OCT.	20 OCT.	21 OCT.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Ked.	Edm.

**7**  
SEMAINE**ENFANTS DE SOLDATS**

Claire Corriveau

2010, 52 min



Sur une base des Forces canadiennes pendant un déploiement en Afghanistan, des jeunes témoignent de la réalité d'avoir un parent militaire : composer avec l'absence, les perspectives d'avenir incertaines et l'idée de la mort. Petits et grands cherchent un équilibre entre la loyauté envers l'armée et la fidélité à soi-même.

**LA COULEUR DE LA BEAUTÉ**

Elizabeth St. Philip

2010, 18 min



Court métrage documentaire saisissant qui explore le racismisme dans l'industrie de la mode. Les designers de mode, les agences de casting et les consommateurs trouveraient-ils les mannequins noirs moins séduisants? Quelle est donc la couleur de la beauté?

Dim.	Mar.	Jeu.
<b>24</b> OCT.	<b>26</b> OCT.	<b>28</b> OCT.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Edm.

**8**  
SEMAINE**TINTAMARRE – LA PISTE ACADIE EN AMÉRIQUE**

André Gladu

2004, 80 min



Pourquoi, après avoir fondé la première colonie en Amérique du Nord, les Acadiens doivent-ils encore lutter pour dire au monde qu'ils existent? Cherchant à retracer cette histoire singulière, le film présente de fascinants personnages, pour qui la défense de la culture acadienne demeure l'œuvre de toute une vie.

**AQUASNAZZ**

Jacob Bauming

2003, 2 min



Jacob Bauming est un adepte de l'animation extrême, et son film en est une merveilleuse illustration. Surcharge sensorielle tourbillonnante, *Aquasnazz* partage un petit quelque chose avec les « sports nautiques » extrêmes qui sont pour Bauming l'occasion de donner libre cours à son imagination débridée.

Dim.	Mar.	Mer.	Jeu.
<b>31</b> OCT.	<b>02</b> NOV.	<b>03</b> NOV.	<b>04</b> NOV.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Ked.	Edm.

**9**  
SEMAINE**PAS DE PAYS SANS PAYSANS**

Ève Lamont

2005, 89 min



L'agriculture est en crise partout sur la planète. L'agro-industrie favorise la course à la production au détriment de l'environnement et de la survie des fermes. À l'opposé, un courant de résistance ralliant agriculteurs et consommateurs proclame qu'il est possible de cultiver tout en respectant l'autonomie des paysans et la biodiversité.

**DU BIG BANG À MARDI MATIN**

Claude Cloutier

2000, 6 min



Des premières formes de vie sur Terre au monde d'aujourd'hui, ce film raconte avec un humour absurde l'aventure biologique de l'humanité. D'une puissante explosion cosmique surgit la matière à l'origine de l'évolution. Défilent alors une suite de métamorphoses illustrant les ramifications de l'arbre généalogique humain.

Dim.	Mar.	Jeu.
<b>07</b> NOV.	<b>09</b> NOV.	
Bai. Mon.	Car. Fre. Edm.	

**10**  
SEMAINE**KACHO KOMPLO**

Paul Bossé

2002, 52 min



Ce film convie à un délirant *happening* dans lequel séquences d'archives et tournage original proposent un concentré de l'esprit du Kacho, le bar des étudiants de l'Université de Moncton de 1969 à 1996, lieu de revendications et d'explosion culturelle. Un portrait d'une Acadie moderne magnifiquement vivante.

**JOSÉPHINE**

Anne-Marie Sirois

2000, 4 min



Chacun se reconnaîtra dans ce garçon au cœur tendre qui fabule et succombe à tous les pièges de la séduction. Trébuchant sur les refus successifs de sa belle, tour à tour sirène et femme-océan, il reconstruit à chaque défaite son château en Espagne et effeuille en vain la marguerite.

Dim.	Mar.	Jeu.
<b>14</b> NOV.	<b>16</b> NOV.	<b>18</b> NOV.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Edm.

**11**  
SEMAINE**LE MYSTÈRE DU VINLAND**

William Pettigrew

1984, 29 min



Des découvertes archéologiques semblent confirmer l'hypothèse selon laquelle les Vikings auraient colonisé, il y a 1000 ans, certaines parties de l'Amérique du Nord, leur donnant le nom de « Vinland », et ce, de l'Ungava à Terre-Neuve. Ce film nous amène sur leurs traces, réelles ou imaginaires.

**MER MÈRE**

Zlatko Grgic

1977, 7 min



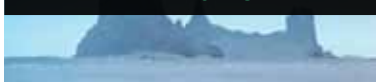
Avec humour, ce film témoigne d'une réalité inquiétante : la pollution des mers. Car la mer a ses propres lois dont l'humain doit tenir compte...

Dim.	Mar.	Jeu.
<b>21</b> NOV.	<b>23</b> NOV.	<b>25</b> NOV.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Edm.

**LA GLACE ET LA VIE**

William Hansen

1989, 28 min



Ce film sur les champs de glace arctiques offre des images sous-marines uniques et montre l'état des cristaux de glace qui régissent cet écosystème complexe.

**12**  
SEMAINE**RiP : REMIX MANIFESTO**

Brett Gaylor

2008, 84 min



Ce film explore les complexités de la notion de propriété intellectuelle à l'ère du partage de fichiers pair-à-pair, et l'internaute militant et cinéaste interviewe des acteurs importants du débat. Création composite en soi, *RiP* fracasse les barrières entre utilisateurs et producteurs, et conteste les limites de l'« utilisation équitable ».

**BRYAN ADAMS : L'ESSENTIEL**

David Battistella

2010, 5 min



Bryan Adams est sans contredit l'un des auteurs-compositeurs-interprètes les plus populaires dans le monde entier. Dans son studio de Vancouver, il nous présente une version intimiste de sa chanson « One World, One Flame » et nous fait part de sa vision du spectacle centrée sur le public.

Dim.	Mar.	Jeu.
<b>28</b> NOV.	<b>30</b> NOV.	<b>02</b> DÉC.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Edm.

**13**  
SEMAINE**LES PORTEURS D'ESPOIR**

Fernand Dansereau

2010, 89 min



L'avenir du monde se joue peut-être dans une école primaire du Québec, alors qu'un enseignant met à l'épreuve une nouvelle méthode pédagogique visant à préparer les enfants à relever les défis environnementaux. Ce documentaire est le témoin unique et précieux de ce projet d'éducation expérimental où l'espoir côtoie l'incertitude.

**LA TRANCHÉE**

Claude Cloutier

2010, 6 min



Entassés au creux des tranchées, les soldats attendent l'ordre d'attaquer, l'angoisse au ventre. C'est la Première Guerre mondiale. Quand le signal est donné, une recrue se précipite dans un enfer de feu et de sang. Ce film pacifiste réalisé à l'aide d'images d'archives actualisées au pinceau ose poser la question du pourquoi.

Dim.	Mar.	Mer.	Jeu.
<b>05</b> DÉC.	<b>07</b> DÉC.	<b>08</b> DÉC.	<b>09</b> DÉC.
Bai. Mon.	Car. Fre.	Ked.	Edm.

## DU CINÉMA RICHE EN SAVEUR AVEC L'ONF

Les Rendez-vous de l'ONF en Acadie amorcent la saison d'automne 2010 sous le signe de la nouveauté : deux nouvelles salles – à Baie Sainte-Marie et à Fredericton – et une nouvelle programmation de documentaires et d'animations. Cette sélection riche et relevée vous fera parcourir la planète de l'Acadie à l'Afghanistan, en passant par le Québec et l'Arctique, vous montrant toute la diversité des réalités d'ici et d'ailleurs. Qu'ils explorent la préservation des paysages nordiques, la crise de l'agriculture, la santé mentale, le dynamisme culturel acadien ou les espoirs des jeunes, ces films sauront vous passionner et vous émouvoir. L'Office national du film du Canada et ses partenaires vous invitent à vous offrir ces savoureux moments de cinéma en français, semaine après semaine. Cet automne, c'est un rendez-vous!

### CHAQUE SEMAINE, DES SOIRÉES DE CINÉMA GRATUIT À PARTIR DE 19 H DANS LES SALLES SUIVANTES :

#### BAIE SAINTE-MARIE

Salle Marc-Lescarbot

1695, route 1, Pointe-de-l'Église

Renseignements : 902-769-2114  
poste 189

#### CARAQUET

Foyer du centre culturel  
de Caraquet

220, boulevard Saint-Pierre Ouest

Renseignements : 506-727-5441

#### EDMUNDSTON

Bibliothèque publique  
Mgr-W.-J.-Conway

33, rue Irène

Renseignements : 506-737-6846

#### FREDERICTON

Bibliothèque Dre-Marguerite-Michaud

Centre communautaire Sainte-Anne  
715, rue Priestman

Renseignements : 506-453-7100

#### KEDGWICK

Bibliothèque publique  
de Kedgwick

116, rue Notre-Dame, unité P

Renseignements : 506-284-2757

#### MONCTON

Amphithéâtre du pavillon  
Jacqueline-Bouchard

Université de Moncton

Renseignements : 506-858-3738,  
1-800-363-8336